



Contes  
à  
Roulettes

Compagnie La Nébuleuse

Dès 2 ans

## CONTES - OBJETS

**U**ne histoire poids plume, une prise de becs et un bécot , une histoire de chevaliers théières , des chaussures qui jouent la comédie, un prince qui Dior profondément, un parapluie qui danse avec une passante...

Laura Glutron prend en main, met en voix et en chorégraphie des histoires et des choses à dire que Guy Prunier lui a racontées/offertes. Passage de paroles pour que les contes continuent leur chemin joyeusement, d'âge en âge...

La transmission est toujours une réinvention et Laura Glutron s'approprie allégrement ce répertoire, mêlant parole et objet, ajoutant sa présence chorégraphiée et sa propre expérience du très jeune public.

Son travail avec Guy Prunier :

*J'ai découvert le travail de Guy et le spectacle jeune public il y a bientôt 10 ans. Depuis, Guy Prunier porte un regard aiguisé sur l'écriture de mes créations jeune public. J'ai tout de suite apprécié l'humour et la grande délicatesse de son travail. Ne pas trop se prendre au sérieux au service d'une histoire et d'un public que l'on prend lui très au sérieux. Lorsque Guy m'a proposé de reprendre son spectacle "Trouvailles et cachotteries", l'aventure m'a tout de suite réjouie ! J'ai pu avec une grande liberté mais aussi un grand respect inventer ma propre voie dans son univers poétique, accompagnée de ses chevaliers théières, chaussures intrépides et princesse au parfum.*

### NOTE D'INTENTION

**Le conte pour les enfants : jouer est une affaire amusante et sérieuse**

Il était une fois et il sera encore une fois tant qu'il restera des curieux.....

Ici, je m'inspire du répertoire traditionnel des jeux de doigts et contes de nourrices, je réinvente un répertoire original qui mêle récit, parole, jeu avec les objets et danse. J'ai chercher les qualités imprévues que peuvent présenter les objets les plus ordinaires : la cafetière chante une berceuse en japonais pour séduire la princesse théière, quelques chaussures rejouent le chaperon rouge, un tissu blanc se fait nuage dans mes bras... Dans ce petit musée amusé, on retombe joyeusement en enfance comme on tombe amoureux.

### Laura GLUTRON, comédienne - autrice.

C'est avec la danse qu'elle fait ses premiers pas sur scène. Les mots viennent s'ajouter au mouvement quand à 16 ans, elle pousse les portes d'un atelier de théâtre. Pendant ses années d'études au conservatoire d'art dramatique de Marseille, elle se forme aux côtés de personnalité comme Thierry Thieu Niang, Barbarra Sarreau ou Christian Benedetti. Pendant deux ans, elle s'ouvre aux autres cultures et nourrit sa sensibilité artistique au cours de ses voyages en Australie et en Asie. A son retour, elle s'installe à Lyon et rejoint la Compagnie La Nébuleuse à sa création en 2011. C'est à son initiative que s'ouvre le pôle des Créations Jeune Public avec « **Petite Source !** ». Ce premier conte jeune public qu'elle crée et écrit en 2013 rencontre un vif succès: plus de 80 programmations en 2 ans, Lauréat du prix Tournesol Avignon 2015 et participation à la COP 21 de Paris 2015. Toujours en tournée dans toute la France.

Début 2016, elle crée et écrit « **Chez moi** », qui est tout de suite remarqué et labelisé Coup de projecteur 2016 des MJC du Grand Lyon par le collectif PING PONG. Laura donne en parallèle des ateliers de théâtre pour malentendants où elle crée sans parole des contes au visuel fort. En 2020, elle reprends « **Contes à Roulettes** », spectacle jeune public de Guy Prunier. Elle écrit actuellement son 3ème conte jeune public, « **Dans les cheveux de Sedna** », une amitié entre un jeune ours et un jeune inuit, prévu pour la rentrée 2022.

### Guy PRUNIER, écrivain - conteur.

Depuis plus de 40 ans, il raconte seul ou collabore avec des amis musiciens, s'adressant aux adultes tout comme au jeune public : « Geppetto père et fils », « Mythes au logis », « trouvailles et cachotterie », « Harutomo », « Etats d'homme, états d'âme »...

Le spectacle vivant a été au cœur de son activité artistique. Il écrit ses propres textes, s'inspire du répertoire traditionnel et d'œuvres contemporaines littéraires ou scientifiques. Ces rencontres le mènent de l'évocation des cantiques les plus fervents à la physique la plus quantique.

Il écrit et accompagne régulièrement les spectacles d'autres conteurs. Également formateur, il travaille avec un public d'étudiants, de travailleurs sociaux, de conteurs amateurs ou professionnels.

Il publie aussi des recueils de conte (Didier jeunesse, Magnard, Albin Michel...) et de poésie, écrit pour d'autres artistes (Quatuor Debussy, Percussions claviers de Lyon, Ateliers chansons de Villeurbanne) et réalise des Cd (Enfance et Musique, Ouïe dire édition, Raymond et Merveilles) mariant oralité et écriture, voix et encre.

### La Compagnie La Nébuleuse.

La compagnie a été créée à Lyon en 2011. L'activité de la compagnie est la production, la création, la diffusion de spectacles et la promotion du spectacle vivant.

HISTORIQUE DE LA COMPAGNIE : Engagée dans la lutte contre les discriminations faites aux femmes, elle commence en participant à des colloques, conférences, vernissage d'exposition. En 2011, elle crée une lecture théâtralisée, « La faute d'Eve ». En 2013, elle organise « **En attendant l'8 mars!** », un événement de Théâtre+Débat sur 6 mois. Labélisé « Territoire d'excellence » par la Délégation Régionale du Ministère des droits des femmes et soutenu par la région Rhône-Alpes « Quinzaine de l'égalité » « Démocratie participative », l'événement est reconduit d'octobre 2014 à mars 2015. En 2014, elle ouvre son pôle Jeune public avec son conte « **Petite Source!** ». En 2016, la compagnie est sélectionnée COUP DE COEUR par le collectif Ping Pong des MJC du Grand Lyon grâce à sa 2ème production jeune public « **Chez Moi** ». En 2020, elle produit « **Contes à Roulettes** ». « **Dans les cheveux de Sedna** » sera sa 4ème production prévu pour la rentrée 2022.

ACTIONS PEDAGOGIQUES : En 2015, elle commence à mener des actions pédagogiques et elle répond favorablement à l'appel d'une compagnie pour la mise en scène d'un spectacle dont la visée l'interpelle: des représentations dans les maisons de retraite et les centres pour handicapés du Rhône- « Un p'tit moment de bonheur » par la Cie Bel'Art





### **ELEMENTS TECHNIQUES.**

La compagnie fournit le fond de scène et le tapis de sol pour l'artiste. Ce spectacle peut s'adapter à de nombreux espaces. La seule exigence est d'avoir une bonne vision au sol – En l'absence de gradin, il est nécessaire d'adapter la jauge de spectateurs à cette contrainte.

**Installation : 1h // Durée : 30 min // Devis sur demande**

### **Contact Artistique :**

**Laura Glutron - 06 95 47 51 69**

**Compagnie La Nébuleuse**  
Impasse des sœurs 69100  
Villeurbanne  
diffusion.cielanebuleuse@gmail.com  
<http://lanebuleuse.e-monsite.com/>  
N° SIRET : 540 026 408 00034  
Licence : 2-1076032