

La Compagnie La Nébuleuse Vagabonde

DANS LES CHEVEUX DE SEDNA

DOSSIER
PÉDAGOGIQUE

Conte polaire

Dès 2 ans



Ce dossier a pour objet de vous donner quelques éléments qui vous aideront à préparer les enfants au spectacle ou à l'exploiter

I - QUE RACONTE-T-ON ? /

« La Grande Nuit est arrivée. La mer se glace, de gros glaçons grands comme des palais flottent sur l'eau, la neige se dépose sur le paysage.

Ici, il n'y a pas d'arbre, pas de chemin.

Rien que du ciel, de l'eau et... des maisons de neige. »

DANS LES CHEVEUX DE SEDNA, c'est l'histoire d'Akuluk, un petit garçon Inuk. Dans son village, c'est la famine. Il quitte les siens et traverse la banquise pour retrouver les animaux disparus.

De la neige, des cailloux et deux mains nous emmènent dans ce pays de glace où la nature et les Humains apprennent à s'écouter et à s'aimer.

C'est une histoire d'amitié entre un ours blanc et un jeune inuit, une histoire de respect et d'amour pour la terre de l'Arctique.

Cette histoire se passe pendant la nuit polaire. Le contraste entre la neige et l'océan est si beau ! L'arrivée du soleil (que l'on découvre à la fin) est aussi une grande fête.

À travers Akuluk on découvre une **culture**, celle des Inuits et le **paysage** sublime du grand-nord.



II - LA CULTURE INUIT /

Dans la Grand-Nord, tout est différent de chez nous. Les maisons sont faites en glace en hivers et en peau de caribous en été. La survie dépend uniquement de la chasse. C'est 9 mois d'un long hiver sombre et glacial et 3 mois d'un bref été, très frais. Rien n'a le temps de sortir de terre à l'exception de baies à la saison la plus chaude.

Il arrive que la famine marque un bout de l'hiver. Les Inuits restent alors dans leur maison et attendent que le temps soient plus clément pour partir chasser.

Le peuple Inuit s'habille, se nourrit, fabrique ses kayak, ses armes et s'éclaire, à partir de la peau, des os, des tendons et de la graisse des animaux.

L'igloo, la maison des Inuits pendant la nuit polaire :

Iglu signifie « maison » en Inuktitut.

À l'intérieur tout le monde dort sur une même plateforme. Les corps nus sur une peau de phoque, sont recouvert par une peau d'ours, très chaude. Ainsi collés, tout le monde se tient chaud !



Les vêtements. La fourrure vient principalement du lièvre arctique et du phoque.

Les aiguilles sont en os et le fil est le tendon !



La lampe à huile pour s'éclairer faite à partir d'une pierre, avec de la graisse de phoque à l'intérieur.



Le Kayak, qui signifie « bateau de l'homme », est fabriqué à partir de la peau de phoque et os de baleine :



Les repas. Le Kiviak, la glace de phoque est un grand classique ! Les Inuits se sont autrefois beaucoup nourris de poissons, mollusques et mammifères crus, cela leur a d'ailleurs valu le surnom d'Eskimo, qui signifie 'mangeurs de viande crue'.

Chacun son rôle :

Les femmes cuisinent, cousent et s'occupent des enfants.

Les hommes chassent, fabriquent les armes et les moyens de transport.

Après avoir exploré la manière de vivre des Inuits, nous allons nous intéresser aux légendes.

L 'inukshuk :

L'inukshuk, empilement de pierres ou de rochers dont la fonction est de communiquer avec les humains présents dans l'Arctique.

Les inukshuk sont placés à travers le paysage arctique et agissent en tant qu'« aides » pour les Inuits. Parmi leurs nombreuses fonctions pratiques, ils sont utilisés comme aides pour la navigation et la chasse, points de coordination, indicateurs de différentes sortes et centres de messages (pour indiquer, par exemple, l'emplacement où la nourriture est gardée). Outre leurs fonctions terrestres, certaines figures ressemblant à des inukshuk ont une connotation spirituelle et sont l'objet d'un grand respect.



Les légendes sont très importante chez les Inuits comme pour chez tout peuple premier.

Ils ont leur propres conceptions de la création du monde. En voici un exemple :

« Au commencement, il n'y avait rien de vivant, pas d'animal, juste le premier homme et la première femme. Cette dernière demanda à Kaila, le dieu du Ciel, de peupler la terre. Il l'envoya creuser un trou dans la banquise pour y pêcher et la femme sortit tous les animaux qui peuplent le monde du trou un à un, le caribou en dernier. Kaila lui dit que le caribou était le plus beau cadeau qu'il puisse leur faire car il nourrira son peuple. La Femme relâcha le caribou et lui dit de se répandre sur la Terre et de se multiplier. Rapidement, les caribous devinrent nombreux et les fils de la femme purent le chasser pour manger sa chair et confectionner tentes et vêtements avec sa peau. Cependant, les descendants de la première femme choisissaient toujours les plus beaux animaux, si bien qu'un jour, il ne resta plus que les plus faibles et les malades, dont les inuits ne voulaient pas de peur, en les mangeant, de devenir faibles et malades comme eux. La femme demanda une solution à Kaila et ce dernier alla rendre visite à Amarok, l'esprit du Loup. Il lui demanda que ses enfants, les loups, mangent les caribous maigres, malades et petits pour que les troupeaux redeviennent nombreux avec des animaux gros et gras, et que les Fils de la Femme puissent de nouveau les chasser. C'est depuis cela que, selon la mythologie inuit, « Et pour les Fils, le loup et le caribou ne sont devenus plus qu'un. Car, si le caribou nourrit le loup, le loup conserve le caribou en bonne santé. »

Dans ce spectacle, j'ai choisi d'évoquer **SEDNA**, une des plus importante légende :



La beauté de Sedna n'avait d'égale que sa prétention.

Elle repoussait tous les prétendants que son père lui présentait. Un jour, son père, excédé, la maria de force au premier qui se présenta, un chasseur riche mais extrêmement laid. Sedna partit donc avec son nouveau mari qui se révéla être un méchant chaman. Sedna était très malheureuse de sa nouvelle condition et pleurait toute la journée.

Un jour, pris de remords, son père partit en kayak récupérer Sedna.

Quand le chaman s'aperçut de la disparition de son épouse, il entra dans une terrible colère et déclencha une gigantesque tempête sur l'océan. Sedna et son père furent pris dans cette tempête, et le père, pris de peur, jeta Sedna par-dessus bord pour échapper à la colère du chaman. Sa fille essaya de s'agripper désespérément au bord du kayak, mais son père tapa avec sa pagaie sur ses doigts gelés par le froid. Ceux-ci se cassèrent net, tombèrent dans l'eau. Ils se transformèrent en poissons, phoques et morses. Comme Sedna essayait toujours de s'agripper au kayak avec ses mains, son père tapa encore avec sa pagaie, et les mains gelées tombèrent à l'eau et devinrent les baleines. Sedna, ne pouvant plus s'accrocher, se laissa couler dans l'océan.

C'est là qu'elle demeure en tant que mère de toutes les créatures de l'océan dont se nourrissent les Inuits.

Quand la chasse n'est pas bonne ou que la mer est démontée, la croyance est que Sedna est en colère car ses cheveux sont emmêlés et, n'ayant plus de mains, elle ne peut pas les peigner. C'est alors que les chamans, par leur magie, arrivent à aller peigner Sedna et ainsi restaurent le calme et les animaux.

Cette légende fait en sorte que les chasseurs vivent dans l'obligation de traiter la mer et les femmes avec respect.

NANUQ



L'ours Polaire est considéré comme un égal à l'être humain de part sa force, son intelligence et sa manière de se tenir sur ses 2 pattes.

Nanuq est le terme inuit pour l'ours polaire. Il joue généralement un rôle important car cet ours blanc particulièrement imposant est considéré comme le chef des ours polaires. Il peut décider si les chasseurs se sont comportés conformément aux règles rituelles afin de déterminer si une chasse à l'ours blanc est réussie.

Ce mythe est bien connu y compris dans d'autres peuples arctiques avec de légères variantes.

III - LE PAYSAGE et les animaux /

La banquise, est le nom que l'on donne à la glace qui se forme sur l'océan. Les inuit vivent et se déplacent sur elle pendant la nuit Polaire car la nourriture est sous la glace ! (les phoques)

Un iceberg, est un bloc de glace d'eau douce dérivant sur un plan d'eau, généralement la mer mais dans certains cas un lac ; de tels blocs, souvent de masse considérable, se détachent du front des glaciers ou d'une barrière de glace flottante.

L'aurore boréale. Les Inuits racontent que ce sont les âmes des enfants qui dansent dans le ciel !

L'aurore boréale se forme lorsqu'il y a collision entre :

- des particules chargées (électrons et protons);
- les gaz qui se trouvent dans la haute atmosphère terrestre.

Ces collisions génèrent de minuscules éclats lumineux qui emplissent le ciel de voiles colorés. Des milliards de lueurs apparaissent en séquence, ce qui donne l'impression que



l'aurore se déplace ou « "danse" » dans le ciel.

C'est le champ magnétique de la Terre qui guide les particules chargées vers les pôles. La forme du champ magnétique de la Terre crée deux ovales auroraux au-dessus des pôles magnétiques Nord et Sud. C'est pour cette raison que des aurores se produisent presque toutes les nuits dans le ciel nordique, d'août à mai.

Les animaux évoqués dans le spectacle :

L'ours Polaire

Le morse

La baleine

Le béluga

Le narval

Le phoque

Le ukpik ou harfang des neiges

Et maintenant on fabrique !

- **L'inukshuk :**

Matériel : 4 cailloux : 1 pour la tête, 1 pour le corps, 2 pour les jambes, et 1 bout de bois pour les bras.

Pour les TPS- GS : à plat collé sur une feuille Craft cartonnée.



À partir de CP : faire tenir les cailloux en équilibre !

- **L'aurore boréal :**

Pour réaliser cette activité créative, vous aurez besoin de:

– papier épais noir

- papier épais blanc
- craies

- feutre craie ou feutre type Posca ou peinture blanche ou bien des découpages dans du papier blanc à coller pour illustrer
- ciseaux



Commencer par découper le long de la feuille de papier blanc pour faire des vagues, piques...

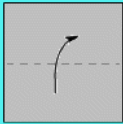
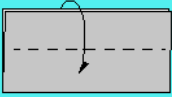
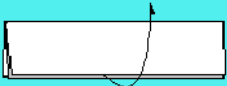


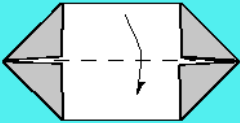

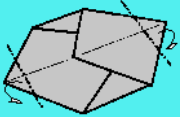
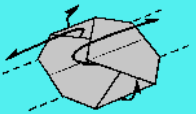
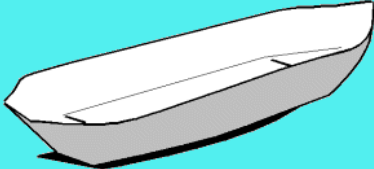
Avec la craie colorer le long de ces vagues sur la feuille blanche en mettant une bonne couche de craie.

Vous pouvez insérer dans le paysage les animaux évoqués dans le spectacle (cités plus haut à « les animaux »)



Le kayak :

Voici une Barque !

	<p>Prendre un carré de 2 couleurs.</p> <p>Plier celui-ci en 2 par un Pli Vallée vers le haut.</p>
	<p>Plier de nouveau l'ensemble en 2 par un Pli Vallée vers le bas.</p>
	<p>Résultat.</p> <p>Relever le pli le plus devant vous...</p>
	<p>... Pour arriver ici, par un Pli Vallée.</p> <p>Retourner votre modèle.</p>
	<p>Résultat.</p> <p>4 Pli Vallée de chaque coins en prenant bien les 2 feuillets (pour ceux du bas).</p>
	<p>Rabattre la partie haute vers le bas par un Pli Vallée.</p>
	<p>Ouvrir et aplanir votre pliage pour arriver à l'image suivante.</p>
	<p>Plier derrière par un Pli Montagne chacune des pointe...</p>
	<p>...puis ouvrir l'ensemble et donner forme à votre Barque !</p>
	
Voici votre	enfin terminé !
© Nick Robinson	

Retour

AU PLAISIR DE VOUS RETROUVER SUR LA TERRE DU GRAND NORD !

J'espère que des pistes, des envies surgiront après lecture de ce dossier



Compagnie la Nébuleuse Vagabonde

64, rue de Thimonnier 69400 Villefranche-sur-Saône

Licences Spectacles n° : PLATESV-D-2021-006150

N° Siret : 90293209400029

Code Ape : 9001Z